



## COR DE LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA



El Coro de la Universitat Politècnica de València fue fundado en mayo de 2001 por D. Carlos Gracia, como punto de encuentro entre alumnos, becarios, profesores, investigadores, técnicos, personal de administración y servicios de la Universidad, más un grupo reducido de personas ajenas a la entidad, entusiastas de la música coral, ofreciendo a la comunidad universitaria la divulgación y el desarrollo de la música coral como actividad artística, cultural y de esparcimiento.

Actualmente su director titular es D. José Francisco Sánchez Iborra, y anteriormente lo fueron D<sup>a</sup>. Cristina Contreras Zamorano y D. Rafael Sánchez Mombiedro.

Su labor fundamental es atender en todo momento los distintos actos institucionales y académicos propios de la Universidad, entre los que cabe mencionar su actuación en la investidura como Doctor Honoris Causa de la UPV del profesor Zubin Mehta en 2008 con la asistencia de su Majestad la Reina.

Desde sus inicios, ha participado en varios festivales corales de los que destacamos el Forum Europeo de Coros Universitarios en Roma (único participante español en 2001), el Festival "Millenium Pace" (2003) y el Festival Internacional de Coros Universitarios "Universitas Cantat" en Poznan (Polonia, 2007).

También ha realizado intercambios con otras agrupaciones universitarias como el Coro de la Universidad de Salamanca y Coro de la Universidad Politécnica de Madrid (2002), el Coro de la Universidad de Perugia (Italia, 2004), el "Andorfer Chöre", (Austria, 2005), la Orquesta de la Universidad Politécnica de Ulm (España en 2009 y Alemania en 2010) y el Coro de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Granada (Valencia, 2016).

De los directores con los que ha colaborado destacan Pascual Martínez, Francisco Melero, Mikael Celda, Francisco Álvarez, Oscar Navarro, Bob Chilcott y Vladimir Kulenovic. Y entre las orquestas cabe mencionar la Jove Orquestra del Ateneo Musical de Cullera, la Orquesta Filarmónica de Requena, la Joven Orquesta Sinfónica "Ciudad de Requena", la Orquesta de la Universidad Politécnica de Ulm (Alemania), la Orquesta Filarmónica de Valencia "Rey Jaime I", la Distinguished Concerts Orchestra International (New York) y la Orquesta Sinfónica de España.

El Coro de la Universitat Politècnica de València refleja como gracias a la implicación y dedicación de todos sus miembros, directores y la institución que lo respalda ha podido alcanzar, desde su creación, un elevado nivel de consolidación y calidad musical que le permite afrontar con capacidad y solvencia, tanto los futuros proyectos planteados como hacer visible el interés cultural de la Universitat Politècnica de València.



# GRANDES COROS Y BANDAS SONORAS DE CINE

PALAU DE LA MÚSICA  
VALENCIA

31 de Marzo 2017

# PROGRAMA...

COR DE LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA  
OSE ORQUESTA SINFÓNICA DE ESPAÑA

Director: **GUILLERMO FIGUEROA**

Director Coro UPV: **JOSÉ FRANCISCO SÁNCHEZ IBORRA**



## I PARTE

- Ben-Hur
- Memorias de Africa
- O Fortuna (Carmina Burana)
- Leyendas de Pasión
- Cinema Paradiso
- Lo Que el Viento se llevó
- Somewhere Over the rainbow (El Mago de Oz)
- Titanic
- I will follow Him (Sister Act)

## II PARTE

- Harry Potter
- La Vida es Bella
- 1492 La Conquista del Paraiso
- La Misión
- La Lista de Schindler
- El Señor de los Anillos
- Parque Jurásico
- Juego de Tronos
- Star Wars



### OSE ORQUESTA SINFÓNICA DE ESPAÑA



La Orquesta Sinfónica de España, está integrada por profesores de dilatada experiencia que han tocado en los atriles de las más prestigiosas orquestas de España y de Europa, y que permite cultivar con la máxima calidad los repertorios clásicos.

Ha sido dirigida por importantes maestros como Grzegorz Nowak, Michail Jurowski, Jean-Jacques Kantorow, Thomas Sanderling, Kynan Johns, János Kovács, Alexander Polyanichko, Henrik Schaefer, Michael Christie, Jonas Alber, Julian Kuerti, entre otros.

Asimismo han actuado junto con la Orquesta Sinfónica de España, solistas instrumentales de la talla de Nicola Benedetti, Vesko Eschkenazy, Renaud Capuçon, Maxim Rysanov, Radovan Vlatkovic,

Leticia Moreno, Eric Le Sage, Judith Jáuregui, Konstantin Lifschitz, Eldar Nebolsin, entre otros grandes solistas del panorama internacional.

La Orquesta invita regularmente a concertinos de las mejores orquestas del mundo, como la Royal Contergebouw Orchestra de Amsterdam, Rotterdam Philharmonic, Royal Philharmonic Orchestra, Praga Philharmonia, por citar algunas.

La Orquesta Sinfónica de España ha actuado en escenarios como el Teatro Real de Madrid, el Palacio de Euskalduna de Bilbao y en el Palau de las Arts de Valencia, Auditorio Miguel Delibes de Valladolid, Auditorio de Zaragoza, ADDA de Alicante entre otros tantos selectos emplazamientos.

En la temporada 16/17, la Orquesta tiene temporada propia en el Auditorio Nacional de Madrid, Auditorio Miguel Delibes de Valladolid, Auditorio de Zaragoza y Auditorio de Alicante (ADDA) con un total de 60 conciertos por temporada.



### GUILLERMO FIGUEROA Director



Guillermo Figueroa es actualmente el Director Principal de la Santa Fe Symphony Orchestra en USA. Aclamado en muchos de los grandes escenarios mundiales. Sus actuaciones internacionales como director incluyen las orquestas de Toronto, Islandia, Filarmónica Báltica en Polonia, Teatro Argentino, Xalapa, Córdoba (España), Sinfónica Nacional de México, y la Sinfónica de Chile. Como Director Invitado en los EEUU ha actuado con las Orquestas Sinfónicas de Detroit, New Jersey, Memphis, Phoenix, Colorado, Berkeley, Tucson, Santa Fe, Toledo, Fairfax, San José, Juilliard y el New York City Ballet en Lincoln Center.

Asímismo es el Director Musical del Music in the Mountains Festival en Colorado y también Director Musical de Lynn Philharmonia en el prestigioso Lynn Conservatory of Music en Florida. También es el fundador y Director Artístico de The Figueroa Music and Arts Project, en Albuquerque. Anteriormente fue Director Titular de la Orquesta Sinfónica de New Mexico y de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico, la cual dirigió con gran éxito de la crítica en Carnegie Hall, Kennedy Center y España.

Figueroa ha colaborado con muchos de los principales artistas de la actualidad, incluyendo a Itzhak Perlman, YoYo Ma, Hilary Hahn, Plácido Domingo, Joshua Bell, Olga Kern, Janos Starker, James Galway, Midori, Horacio Gutiérrez, el Cuarteto Emerson, Ben Hepner, Rachel Barton Pine, Pepe y Ángel Romero, Elmar Oliveira, Vadim Gluzman y Arnaldo Cohen.

Reconocido también como violinista, su grabación en CD para la firma Naxos de los concierto de violín de Ernesto Cordero recibió una nominación para los premios Latin Grammys en el 2012. Figueroa fue Concertino del New York City Ballet y Concertino y Miembro Fundador de la aclamada Orpheus Chamber Orchestra, con la cual realizó más de cincuenta grabaciones para la firma Deutsche Grammophon.

Destacado igualmente en la viola, Figueroa fue el violista original del Cuarteto Emerson, y actúa frecuentemente con los cuartetos Fine Arts, American, Orion y Amernet. Se presenta regularmente en el Santa Fe Chamber Music Festival; Music in the Vineyards en Napa, California y Music from Angel Fire en New Mexico.

Sus estudios fueron en el Conservatorio de Música de Puerto Rico, con su padre y su tío Pepito. En la Juilliard School sus maestros fueron Oscar Shumsky y Felix Galimir. Su maestro de Dirección Orquestal fue Harold Farberman, en New York.



### JOSÉ F. SÁNCHEZ IBORRA Director Coro UPV



Cursa sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de música "Joaquín Rodrigo" de Valencia obteniendo el título de profesor de Trompeta, solfeo, composición y dirección de coros. Obtiene el Master en Música en la Universidad Politécnica de València. Realiza estudios de dirección de orquesta y banda con Pablo Sanchez Torrella, Manuel Galduf, Enrique García Asensio y Antoni Ros Marbà. Es profesor de coro en los conservatorios de Alicante, Castellón, Valencia, y en la actualidad en el Conservatorio Profesional de Torrent. Ha sido director de la banda del C.I.M. Santa Cecilia de Yátova y de la Societat Joventut Musical de Faura. Entre su repertorio coral se encuentra las primeras interpretaciones en España de "The Armed Man: A Mass for peace" de K. Jenkins y "Salisbury Vepers" de B. Chilcott. Actualmente es director de la Coral Polifónica d' Alcàsser, y del Cor de la Universitat Politècnica de València, con quienes realiza frecuentes colaboraciones con diferentes Orquestas.